

# Cultura en Vena

## La cultura beneficia seriamente la salud

Su sueño es integrar el ámbito de la cultura y la salud, promoviendo un nuevo sector de actividad donde las artes sean agentes en la mejora de la salud de las personas, y la sanidad sea un campo de desarrollo profesional para los artistas.

Por **MARTA ARTEAGA** Fotografía **FUNDACIÓN CULTURA EN VENA**

En la Fundación Cultura en Vena trabajan para mejorar la vida de las personas inyectando cultura allí donde no suele llegar. Acercan el arte y la música en directo a los entornos sanitarios y a regiones en riesgo de despoblación.

El arte como prescripción. Esta Fundación tiene la convicción de que la cultura también cura. Trabajan para contribuir a construir el hospital del mañana: uno de sus objetivos es mejorar la estancia de pacientes, familiares y personal sanitario a través del arte y la música en directo. Y despertar la vocación de servicio en los artistas. Además, promueven la investigación clínica de los efectos de las prácticas artísticas en la salud y el bienestar de las personas.



Música en Vena



Llevan años demostrándolo científicamente: por eso se alinean con las últimas directrices de la Organización Mundial de la Salud, publicadas en noviembre de 2019 por su Health Evidence Network (*What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?*). Esta publicación insta a los gobiernos europeos a implementar prácticas artísticas en sus políticas de salud y bienestar: no solo en promoción y prevención, también en tratamiento de la enfermedad. Y lo hace apoyada en más de 900 publicaciones científicas que hacen referencia a más de 3 000 estudios adicionales.

En la actualidad, Cultura en Vena cristaliza sus objetivos en tres programas permanentes con vocación de escalado nacional e internacional. Representan acciones encaminadas a

realizar un cambio sistémico en el ámbito de la salud y la cultura en beneficio de las personas: Arte Ambulatorio, el Proyecto MIR (Músicos Internos Residentes) y el concurso Cultura de Urgencias.

*‘Existe más público en los hospitales que en los museos; tenemos una oportunidad de colonizar culturalmente el espacio hospitalario y así es como intervenimos en sus vestíbulos, salas de espera y habitaciones. Ofrecemos y presentamos los contenidos: empezamos con Goya y la idea es que no pare, que cada hospital tenga siempre cultura en esos espacios.’*

Así lo explica Juan Alberto García de Cubas, creador de la Fundación Cultura en Vena, que amplifica la semilla de Música en Vena, de la

**La crisis sanitaria de la COVID-19 está replanteando las futuras maneras de vivir la cultura, así como su propósito**



**CULTURA EN VENA**

**UN EQUIPO PROFESIONAL, formado por historiadoras del arte, diseñadores gráficos, editoriales, músicos y arquitectos, vela por los detalles de cada intervención. Unido al minucioso cuidado respecto a la selección de las obras y a la sensibilidad que transmiten sus temáticas.**

que es cofundador y antiguo director general. Arquitecto con más de 20 años de experiencia en museografía, comisariado musical, y con una etapa como artista plástico que le llevó a ganar el Gran Premio de la Bienal de Alejandría, posee una visión integral de la cultura y una sensibilidad para ver la capacidad de las artes de aportar un cambio sistémico.

*‘Cultura en Vena hace de catéter entre el sector cultural y el ámbito de los hospitales y las comunidades rurales. Trabajamos con artes plásticas, música, literatura y cómic. Nuestro reto está en acercar estos contenidos para que sean accesibles, útiles, capaces de mejorar la vida de las personas y generar una red estable de actividad cultural’.*

Por el momento, el programa Arte Ambulatorio ha desarrollado la exposición itinerante

*‘¿Goya en un hospital?’, que cuenta con reproducciones de obras del Museo del Prado cedidas para la ocasión. Otra próxima exposición está integrada por obras cedidas a la fundación por grandes artistas como Soledad Lorenzo, Emmet Gowin, José Manuel Ballester, Nicolas Nixon, Eduardo Scala, Fazal Sheikh y el propio García de Cubas, que formarán parte de una intervención en el Hospital Severo Ochoa en las áreas de Rehabilitación y Obstetricia, con textos de la mediadora cultural Ana Folguera. Cuando la COVID-19 lo permita, este Arte Ambulatorio llegará al Hospital Miguel Servet de Zaragoza y al Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda, entre otros.*

*‘El cambio de época que estamos viviendo afecta a la sanidad, al medio ambiente, a las*

*desigualdades sociales, al trato de las personas mayores, a las libertades individuales, a nuestra relación con la tecnología... Pero la crisis sanitaria de la COVID-19 también está replanteando las futuras maneras de vivir la cultura, así como su propósito. Los museos, las grandes instituciones y los agentes productores de cultura del siglo XXI deben tener en cuenta la función terapéutica de sus actividades. Además de su papel como conservadores y divulgadores, ahora además tienen la responsabilidad social de relacionar su patrimonio con la salud de los ciudadanos’, expresa García de Cubas.*

El pasado 8 de agosto tuvo lugar el bautismo de la exposición *‘¿Goya en un hospital?’* en Fuendetodos, localidad natal de Francisco de Goya. Este pueblecito de 140 habitantes

fue testigo de la muestra de reproducciones del Museo del Prado, antes de itinerar por diferentes hospitales, y del concierto *Beethoven y Goya: Influencers*, que la pianista Marta Espinós ofreció delante de la casa del pintor, revelando los paralelismos vitales y estéticos que ambos creadores y visionarios compartían.

Y eso no es todo: con el objetivo de estimular la creación artística que reivindique el papel social y transformador de la cultura en el ámbito de la salud y el bienestar -sin olvidar la situación crítica que atraviesan los creadores por la crisis sanitaria- la Fundación Cultura en Vena ha puesto en marcha el concurso *Cultura de Urgencias*, patrocinado por la Embajada de Alemania y con la colaboración del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Cul-

## **Cultura en Vena hace de catéter entre el sector cultural, el ámbito de los hospitales y las comunidades rurales**

*tura de Urgencias* es una convocatoria *online* para jóvenes creadores europeos de las artes visuales y la literatura, cuenta con 8 000 euros en premios, y el regalo que supone, para ganadores y seleccionados, exponer sus obras en hospitales. •

[www.culturaenvena.org/cultura-de-urgencias/](http://www.culturaenvena.org/cultura-de-urgencias/)

# ANOCHIE TUVE UN SUEÑO

La revista de los optimistas comprometidos  
Global Magazine  
15 €

# 24

**Elsa Punset**  
**NECESITAMOS  
UNA EPIDEMIA  
DE OPTIMISMO  
EN EL MUNDO**

**Salman Khan**  
**EL SOÑADOR  
DESPIERTO**

**Greta Thunberg**  
**'DICEN QUE AMAN  
A SUS HIJOS, PERO  
LES ESTÁN ROBANDO  
SU FUTURO'**

ABRAZANDO DERECHOS Y DEBERES  
**NÚMERO ESPECIAL**  
**10**  
**AÑOS**



**¡NO SIN MI PERRO!  
EL GRITO DE  
LOS CANÓFILOS**



# A

ANOCHÉ  
TUVE  
UN SUEÑO

**SOL DE LA QUADRA-SALCEDO / Historias que cambian la Historia / BORNHOLM, un oasis responsable / Con un par... de ideas / WASAction / JAPÓN: Donde la tradición se topa con el futuro / GUILLERMO MRT GAUNA-VIVAS: Ayúdame 3D / Ciencia actual / Y las firmas de Mayor Zaragoza, Francisco Sosa Wagner, Leticia Espinosa de los Monteros, Andrés Sánchez Magro, Javier Parrondo, Isabel Rivadulla, Arantza De Castro y Mayte Ariza. 'Anoche Tuve Un Sueño' mantiene su coherencia editorial y solo acepta publicidad de empresas con responsabilidad social y medioambiental.**

