

La cultura beneficia seriamente la salud

¿Quieres comprobarlo?



Índice

La Cultura beneficia seriamente a la salud	2
Cultura en entornos sanitarios	
Cultura en el medio rural	
Convocatoria de mediación cultural	
Digitalización de actividades	
Marco institucional	
Arte Ambulatorio	10
Exposiciones del programa Arte Ambulatorio	
Músicos Internos Residentes	19
Cultura de Urgencias	23
ArteSana	25
Pequeños pacientes, grandes lectores	27
Alianzas y colaboraciones	29

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en Hospital Miguel Servet (Zaragoza, 2021)



La cultura beneficia seriamente la salud

En Cultura en Vena trabajamos para mejorar la vida de las personas inyectando cultura allí donde no suele llegar. Acercamos el arte y la música en directo a los entornos sanitarios y regiones en riesgo de despoblación y promovemos la investigación de los efectos de las prácticas artísticas en la salud y el bienestar de las personas. Trabajamos para crear un nuevo sector de actividad donde se integre la cultura y la salud para beneficiar pacientes, personal sanitario, comunidades rurales, y artistas, mediante formatos físicos y digitales.

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en Hospital Puerta de Hierro (Madrid, 2021)

Cultura en entornos sanitarios

Según investigaciones científicas de los últimos años, las prácticas artísticas en los entornos sanitarios son un elemento coadyuvante para la mejora de la salud de las personas a niveles psicológico, espiritual y físico. Está demostrado que el arte tiene un impacto positivo en pacientes, personal sanitario y familiares y se convierte en una herramienta a tener en cuenta en el proceso de recuperación de las enfermedades. Las artes visuales y escénicas reducen los niveles de estrés, mejoran el estado de ánimo y disminuyen la percepción del dolor.

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en Hospital Puerta de Hierro (Madrid, 2021)



Cultura en el medio rural

La cultura y las prácticas artísticas en el medio rural tiene un efecto positivo en la salud de las personas al fomentar la socialización y la prevención de las soledades no deseadas, auténtico problema de salud pública. También es un insospechado motor de cambio que apoya la reactivación social y económica de las comunidades en riesgo de despoblación. Además, consolida la identidad local al promover el carácter y los valores de la comunidad, y hace repensar el paradigma de la ruralidad como solución para comunidades urbanas.

📷 Exposición *¿Goya en un hospital?* en Fuendetodos, (Zaragoza, 2020)



Las artes proporcionan una forma reconocida de reducir la soledad y el aislamiento social, especialmente entre las personas que viven en zonas rurales.

HEALTH EVIDENCE NETWORK.
WORLD HEALTH ORGANIZATION. REGIONAL OFFICE FOR EUROPE



Generación de empleo: convocatoria de mediación cultural

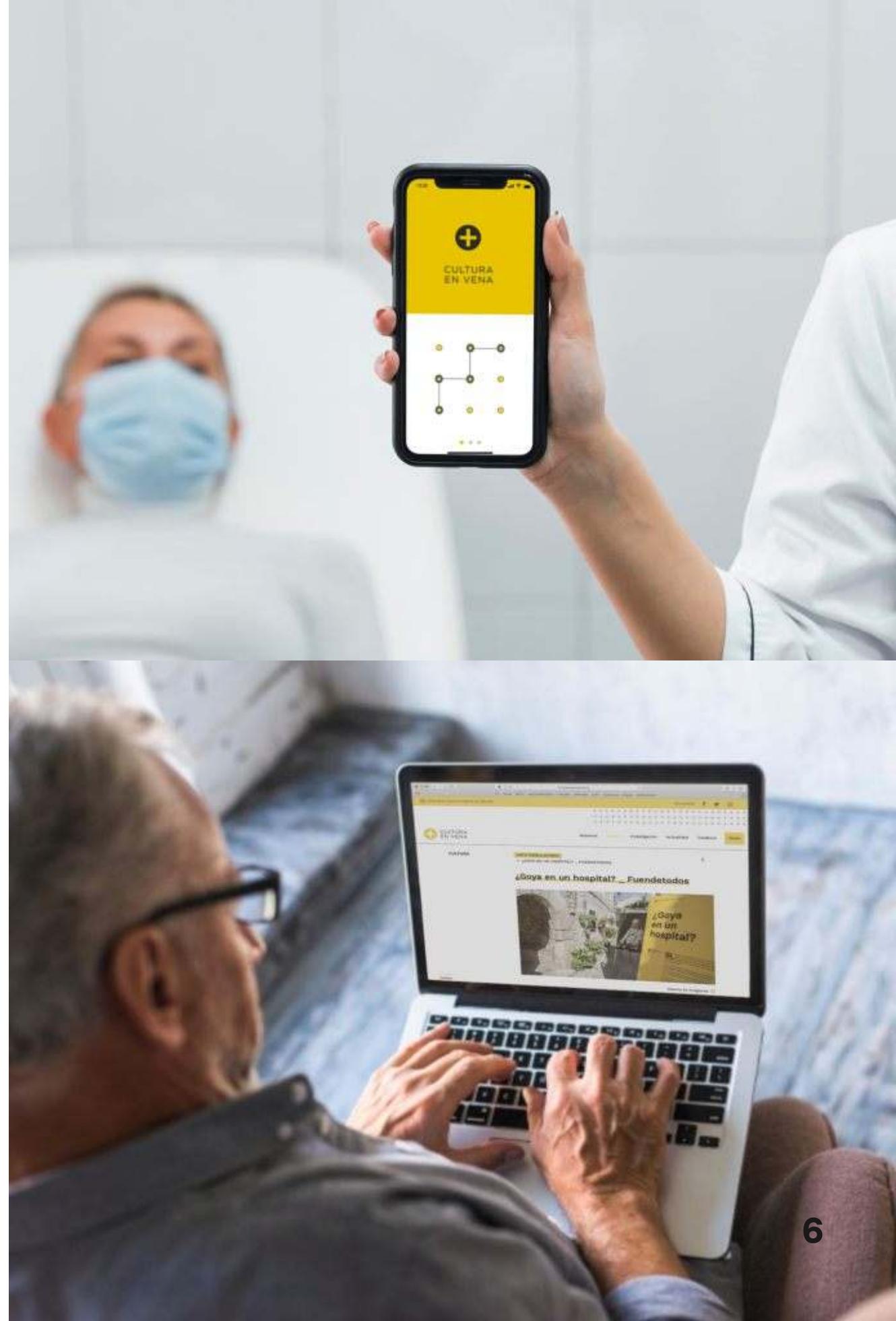
Las actividades de mediación facilitan la accesibilidad de los contenidos, generando vínculos entre los nuevos públicos y la cultura como vía para mejorar su bienestar y salud. Por ello, Cultuta en Vena lanza una convocatoria de mediación cultural para generar empleo entre profesionales del sector residentes y/o con vinculación a los entornos donde se realice la acción. Se les imparte una formación sobre el papel de la cultura en la mejora de la salud de pacientes y comunidades rurales, tanto a niveles físico, psicológico, como espiritual.

📷 Mediador cultural explicando "¿Goya en un hospital? Pancrudo (Teruel, 2021)



Digitalización de actividades

Cultura en Vena cuenta con una web rica en contenidos en permanente actualización. Se trata de un canal de comunicación y mediación digital con sus públicos. Esto es fundamental para hacer accesible los contenidos a personas con problemas de movilidad, también para escalar el proyecto, y para situaciones con restricción de acceso a hospitales. El propósito es acercar cultura en directo y con contenidos permanentes, generando empleo entre artistas y posibilitando la medición de impacto y la investigación científica de los efectos de las prácticas artísticas en la salud.





Marco institucional

En los últimos años se han realizado miles de estudios clínicos con evidencias científicas sobre el efecto positivo de la cultura en el ámbito de la salud. Entre 2019 y 2020 ha aparecido un marco institucional europeo y español que prescribe el uso de prácticas artísticas en las políticas sanitarias, depositando también en las industrias culturales su responsabilidad para con la salud de los ciudadanos. Con esto se legitima el proceso de conformar un nuevo sector de actividad absolutamente fértil: el de la cultura y la salud.

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en el Hospital Puerta de Hierro (Madrid, 2021)



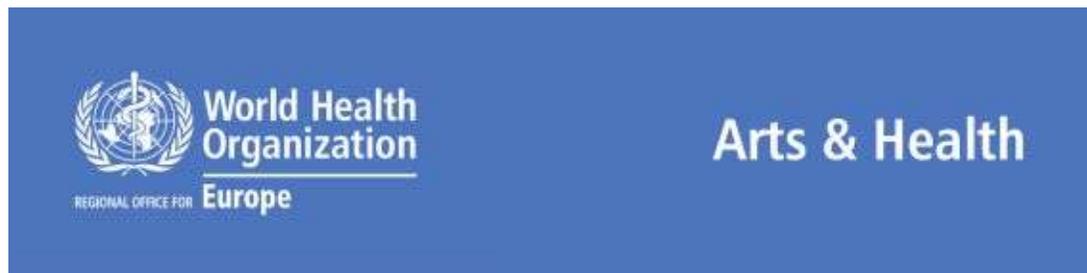
Europa debe apoyar el desarrollo de políticas a largo plazo que brinden sinergias entre los sectores de la salud y de las artes, y así generar evidencias sobre el poder de las artes para mejorar la salud mundial.

HEALTH EVIDENCE NETWORK. WORLD HEALTH ORGANIZATION.
REGIONAL OFFICE FOR EUROPE. NOV 2019

¿Qué evidencias científicas existen sobre los efectos del arte en la salud?

En Cultura en Vena nos alineamos con las últimas directrices de la Organización Mundial de la Salud, publicadas en noviembre de 2019 por su Health Evidence Network (*What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?*). Esta publicación insta a los gobiernos europeos a que implementen las prácticas artísticas en sus políticas de salud y bienestar: no solo en las de promoción y prevención, sino también en las de tratamiento de la enfermedad. Y lo hace apoyada en más de 900 publicaciones científicas que hacen referencia a más de 3.000 estudios adicionales.

[CLIC + INFO](#)



La cultura contribuye a lograr un mundo más sostenible pues contempla todos los ámbitos de la actividad humana y constituye una de las principales fuentes de valores, cohesión social autoestima y participación de una sociedad.

HACIA UNA CULTURA SOSTENIBLE.
GUÍA PRÁCTICA PARA INTEGRAR LA AGENDA 2030 EN EL SECTOR CULTURAL.
RED ESPAÑOLA . MARZO 2021

¿Qué Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU promueven las acciones de Cultura en Vena?

Las acciones de Cultura en Vena se alinea con muchos de los ODS, especialmente con el ODS 3 (Vida sana y bienestar para todos en todas las edades), ODS 4 (Educación inclusiva, equitativa y de calidad y oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos), ODS 10 (Reducción de las desigualdades) y ODS 11 (Ciudades y pueblos inclusivos, seguros, resilientes, sostenibles y salutogénicos). También el ODS 17 (Alianzas para lograr objetivos), fundamentales entre gobiernos, sector privado, tercer sector y sociedad civil, construidas sobre objetivos, principios y valores comunes.

[CLIC + INFO](#)





Declaración institucional por la que el Senado anima al Gobierno a **declarar la cultura como bien esencial**, así como analizar medidas fiscales que contribuyan a la universalización del sector.

28 de septiembre de 2020



Debemos incluir arte y cultura en el marco de la atención sanitaria ya que la música, el arte y las actividades culturales producen grandes beneficios para nuestro cuerpo y nuestras emociones...

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SENADO. 28.09.2020

CLIC + INFO

BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES
SENADO
XIV LEGISLATURA

Núm. 87 28 de septiembre de 2020 Pág. 8

IV. OTRAS ACTIVIDADES PARLAMENTARIAS
DECLARACIONES INSTITUCIONALES

Declaración institucional por la que el Senado anima al Gobierno a **declarar la cultura como bien esencial, así como a analizar medidas fiscales que contribuyan a la universalización del sector.** (630/000004)

ACUERDO DEL PLENO

El Pleno del Senado, en su sesión número 16 celebrada el día 22 de septiembre de 2020, ha aprobado una Declaración institucional por la que el Senado anima al Gobierno a declarar la cultura como bien esencial, así como a analizar medidas fiscales que contribuyan a la universalización del sector, con el siguiente texto:

«Declaración institucional por la que el Senado anima al Gobierno a declarar la cultura como bien esencial, y contribuir a la universalización de un sector que, además de alimentar el alma, es motor de desarrollo e innovación en el ámbito económico y, por tanto, está llamado a desempeñar un papel esencial en la recuperación del país.

“Si tuviera que empezar otra vez, empezaría con la cultura” señaló en 1976, Jean Monnet. La afirmación de uno de los creadores de la Unión Europea inserta la cultura como uno de los ejes vertebradores de una sociedad moderna y cohesionada. Son cada vez más las voces que consideran la acción cultural como fuerza transformadora de la sociedad. Los foros internacionales han recogido esta inquietud y la cultura, en sus diferentes vertientes, es ya, junto a los ejes social, económico y medioambiental, uno de los cuatro pilares del desarrollo.

En España, hay 700.000 familias que viven del sector cultural, lo que equivale al 3,6 % del empleo total en España y aporta el 3,2 % al PIB. El sector venía recuperándose de la crisis económica de 2008 cuando la pandemia ha echado por tierra los esfuerzos por consolidar una actividad económica básica y que durante estos meses de desconfiamento ha demostrado ser capaz de implementar las medidas de seguridad e higiene sin que se haya detectado —hasta el momento— un solo contagio en sus espacios.

Debemos incluir arte y cultura en el marco de la atención sanitaria ya que la música, el arte y las actividades culturales producen grandes beneficios para nuestro cuerpo y nuestras emociones, tal como se ha puesto de manifiesto en el transcurso del confinamiento y en la posterior “nueva normalidad”.

Además, la comunidad internacional ha reconocido que la cultura es un motor fundamental para hacer posible el objetivo de la sostenibilidad en una sociedad que se plantea firmemente un nuevo paradigma social y el objetivo de un planeta mejor.

Por todo ello y porque sin cultura se hará más difícil afrontar los retos sanitarios y económicos que exige la salida de la crisis, el Senado:

Declara conveniente que el Consejo de Ministros apruebe, al igual que ha ocurrido en otros países, la declaración de la cultura como bien esencial, amparando así una actividad que es tan necesaria para el fortalecimiento y la cohesión de la sociedad como otras actividades que han estado protegidas por el Estado en distintas fases de las medidas adoptadas por las autoridades del Estado, autonómicas y locales a lo largo de la crisis de la COVID-19.»

Lo que se publica para general conocimiento.

Palacio del Senado, 23 de septiembre de 2020.—P.D., Manuel Cervero Gómez, Letrado Mayor del Senado.

Arte Ambulatorio



Es un programa de exposiciones itinerantes por hospitales y pueblos en riesgo de despoblación. Son totalmente accesibles a los pacientes, acompañantes, personal sanitario y personas de la comunidad rural, aportando una nueva relación entre el hecho cultural, el espectador y el entorno hospitalario o rural. El objetivo es acercar contenidos culturales especialmente comisariados para estos públicos, interviniendo en vestíbulos, salas de espera y habitaciones de hospital, etc. Siempre con la contratación de mediadores culturales locales.

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en Hospital Miguel Servet (Zaragoza, 2021)

¿Cómo hacemos un proyecto de Arte Ambulatorio?

Planificación:

- _ Identificamos hospitales y comunidades rurales: contactamos con sus responsables y establecemos la red de itinerancias
- _ Trabajamos con instituciones culturales y artistas para identificar proyectos y contenidos adecuados
- _ Definimos los objetivos y los compartimos con los centros sanitarios, comunidad y actores culturales
- _ Mapeamos los recursos humanos, técnicos y financieros
- _ Seleccionamos lugares de intervención dentro de cada ámbito

Diseño:

- _ Realizamos el diseño expositivo y gráfico
- _ Elaboramos los textos explicativos desde nuevas perspectivas
- _ Diseñamos talleres de mediación
- _ Desarrollamos contenidos para mediación digital
- _ Producimos todos los elementos de la exposición



Arte Ambulatorio transforma los espacios sanitarios abriendo ventanas a la cultura. Sus diferentes formatos físicos, digitales mejoran las estancias de pacientes, acompañantes y personal sanitario.

Implementación:

- _ Difundimos en diferentes canales: locales, globales, físicos y digitales
- _ Divulgamos nuestra Convocatoria de Mediación Cultural.
- _ Nos encargamos del montaje y la dirección de obra
- _ Organizamos visitas guiadas y talleres de mediación para todos los públicos
- _ Realizamos encuestas de valoración e impacto
- _ Desarrollamos actividades paralelas a la exposición (conciertos, charlas, talleres etc.)

Medición de impacto:

- _ Analizamos los resultados y las encuestas
- _ Hacemos entrevistas a beneficiarios (pacientes, familiares, personal sanitario, comunidad rural, representantes locales, etc.)
- _ Elaboramos un informe final

CLIC + INFO



Exposiciones del programa Arte Ambulatorio

Cultura en Vena realiza contenidos expositivos propios que apoyan la creación y el debate entorno a la cultura-salud-bienestar. Trabaja con museos, fundaciones y otros productores de cultura para difundir sus contenidos desde nuevos puntos de vista y metodologías innovadoras que conecten con los nuevos públicos beneficiarios. Un programa de conciertos con temáticas relacionadas con las de las exposiciones completa el programa. Actualmente se exponen: *¿Goya en un hospital?*, *Cultura de Urgencias* e *Historietas del Covid*.

📷 Exposición "¿Goya en un hospital?" en Hospital Puerta de Hierro (Madrid, 2021)



¿Goya en un hospital?

CONTENIDO:	Reproducciones de pinturas de Goya del Museo del Prado
FORMATO:	Caballetes autoportantes para exterior e interior
ACTIVIDADES:	Talleres de mediación presenciales o digitales, conciertos
PATROCINA:	REALE SEGUROS, FUNDACIÓN IBERCAJA y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
COLABORA:	MUSEO DEL PRADO, AYUNTAMIENTOS Y HOSPITALES
HOSPITALES:	Puerta de Hierro (Madrid), Miguel Servet (Zaragoza) y próximamente en Hospital Comarcal de Alcañiz y Hospital General de Segovia
PUEBLOS:	Fuendetodos, Las Parras de Martín, Pancrudo, Uncastillo, Ainsa, Villanueva de Sigüenza, Cuevas de Cañart.

Exposición integrada por 32 paneles con reproducciones de obras del pintor aragonés Francisco de Goya, ubicadas en 16 caballetes autoportantes que pueden instalarse al aire libre o en espacios cerrados. El Museo del Prado ha cedido para la ocasión los derechos de uso de 27 obras para generar una intervención expositiva singular. Se trata de una selección de los cartones para tapices de Goya, agrupadas por temáticas como el humor, los retos, las emociones o la contradicción. Se acompaña con textos y talleres de mediación que explican las obras desde perspectivas innovadoras como puede verse en [este enlace](#). Todas las obras tienen un código QR para conectar con la web del Museo del Prado, propiciando la alfabetización digital de la comunidad.

Conciertos. La exposición se acompaña con conciertos comentados relacionados con Goya. Por un lado, recreando musicalmente el mismo espíritu lúdico que se respira en las escenas campestres de Goya, a través de conciertos de folk que nos acercan a nuestras raíces sonoras. Y por otro lado mediante conciertos con obras de Beethoven que muestran los paralelismos entre el compositor alemán y el pintor aragonés. Por la situación covid, los conciertos solo se han realizado en comunidades rurales.

[CLIC + INFO](#)





Exposición "¿Goya en un hospital?" y concierto de Zas!!Candil en Aínsa (Huesca, 2021)



Exposición "¿Goya en un hospital?" Hospital Miguel Servet (Zaragoza, 2021)



Exposición "¿Goya en un hospital?" Hospital Puerta de Hierro, Planta de Oncología (Madrid, 2021)



Exposición ¿Goya en un hospital? y concierto de Atlantic Folk Trío en Las Parras de Martín (Teruel, 2021)



Exposición ¿Goya en un hospital? en Uncastillo (Zaragoza, 2021)

Historietas del Covid

CONTENIDO: Historietas de artistas del cómic español de todas las generaciones
FORMATO: Caballetes autoportantes para exterior e interior
ACTIVIDADES: Talleres de mediación presenciales o digitales, concierto de Músicos Internos residentes
PATROCINA: REALE SEGUROS y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
COLABORA: MUSEO DEL PRADO, ASTIBERRI, AYUNTAMIENTOS Y HOSPITALES
HOSPITALES: Próximamente en Puerta de Hierro (Madrid) y Miguel Servet (Zaragoza)
PUEBLOS: Las Parras de Martín, Pancrudo, Uncastillo, Villanueva de Sigüenza, Cuevas de Cañart.

Exposición. Se trata de una muestra que reúne a 20 creadores del cómic con el objetivo de estimular la reflexión, desde este medio universal y artístico, sobre la pandemia y todos los grandes temas que ha acelerado en todo el planeta, incluido lo rural como espacio de co-creación y reconexión con la naturaleza, etc.

Las autoras y autores representan al mejor talento actual del cómic español de varias generaciones: Alfonso Zapico, Amaia Arrazola, Ana Galván, Ana Oncina, Antonia Santolaya, Carla Berrocal, Cristina Bueno, Cristina Durán, Javier Olivares, Josune Urrutia, Laura (Pérez Vernetti), Martín López Lam, Miguel Ángel Giner, Meritxel Bosch, Miguel Gallardo, Nuria Tamarit, Paco Roca, Raúl (Fernandez Calleja), Sole Otero y Sussana Martín. El proyecto cuenta con textos de reflexión de Álvaro Pons, Director de la Cátedra de Estudios del Cómic de la Universidad de Valencia, y la Dra. Mónica Lalanda, médico de urgencias y coordinadora de "Medicina gráfica".

Libro. La calidad de los contenidos y la relevancia de los autores y autoras ha dado lugar a la co-edición de un libro entre Cultura en Vena y la editorial Astiberri. Los derechos de autor han sido cedidos para que Cultura en Vena siga impulsando la "medicina gráfica". [CLIC + INFO](#)

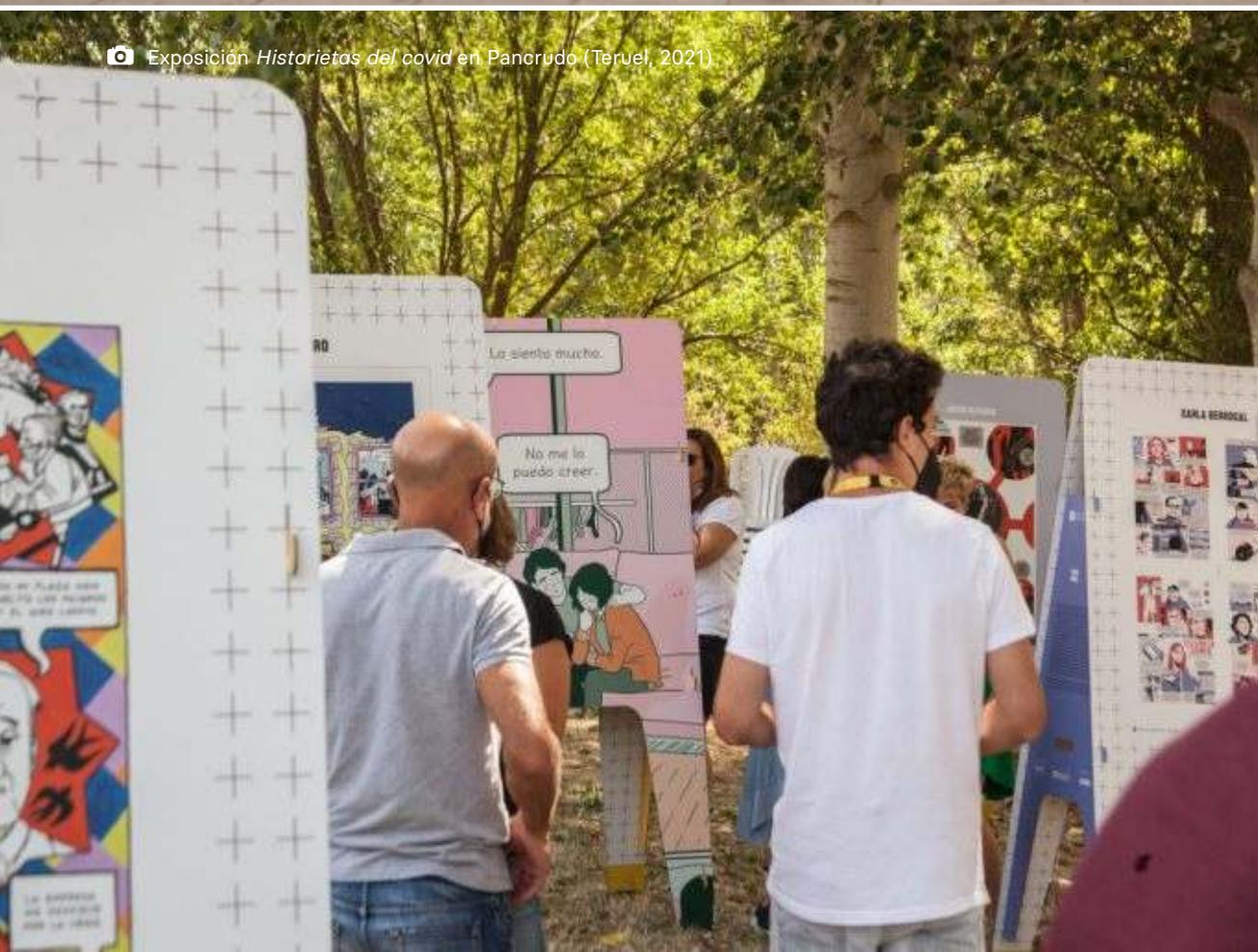
📷 Exposición *Historietas del covid*, en Las Parras de Martín (Teruel, 2021)



Exposición *Historietas del covid* en Uncastillo (Zaragoza, 2021)



Exposición *Historietas del covid* y concierto de *Ombliigo* en Pancrudo (Teruel, 2021)



Exposición *Historietas del covid* en Pancrudo (Teruel, 2021)



Exposición *Historietas del covid* en Cuevas de Cañart (Teruel, 2021)



Músicos Internos Residentes

El proyecto de los *Músicos Internos Residentes* es un programa de humanización, investigación y empleo para jóvenes músicos. El proyecto MIR persigue demostrar, desde el punto de vista clínico, el impacto positivo de la música en directo en determinado tipo de pacientes, empleando para ello a jóvenes músicos en situación de desempleo. En su primera implementación, el proyecto se ha realizado con la colaboración científica de investigadores del Hospital 12 de Octubre de Madrid, cuya investigación ha sido aprobada por su Comité Ético de Investigación Clínica (CEIC).

Músicos Internos Residentes

Investigación, empleo y búsqueda de evidencias

En Cultura en Vena realizamos intervenciones culturales en el ámbito sanitario, promoviendo la investigación sobre los efectos de las mismas. El equipo actual de la fundación creó en 2015 el proyecto de los Músicos Internos Residentes (MIR) que desarrolló desde Música en Vena y cuenta con 7 estudios clínicos sobre los efectos de la música en directo en determinado tipo de pacientes. Los MIR generan un triple impacto social favoreciendo la humanización, la investigación clínica y empleo de jóvenes artistas en el sector sanitario.

📷 Músico Interno Residente, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2017)



Impactos en 3 años de actividad:

520 jóvenes músicos se han presentado a la convocatoria de empleo de MIR

46 contratos laborales a músicos en tres años

7 estudios clínicos realizados y en proceso de explotación y publicación de resultados:
Cuidados Intensivos, Neonatología, Neurología, Cardiología, Hematología, Rehabilitación y Medicina del Trabajo.

Más de 400 pacientes incluidos en los estudios

Más de 2.000 horas de música

7 Jefes de Servicio como Investigadores principales liderando el proyecto

Proyecto seleccionado por organizaciones internacionales como "**proyecto de alto impacto social y cultural**"

Réplica en otros hospitales de España (Barcelona) y Europa (París).

CLIC + INFO

📷 Músicos Internos Residentes, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2017)





📷 Músicos Internos Residentes, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2017)



📷 Música Interna Residente, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2019)



📷 Músicos Internos Residentes en UCI Cardiológica, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2018)



📷 Música Interna Residente, Hospital 12 de Octubre (Madrid, 2016)



Concurso europeo *Cultura de Urgencias*

En 2020, un año en el que la crisis del covid-19 empezó a replantear tanto las futuras maneras de vivir la cultura como su propósito, la fundación Cultura en Vena lanzó *Cultura de Urgencias*: una convocatoria europea dirigida a jóvenes creadores de las artes visuales y la literatura. De ámbito europeo, este concurso nace para inyectar cultura en hospitales y comunidades rurales en riesgo de despoblación. La primera convocatoria ha sido posible gracias a la Embajada de la República Federal de Alemania, en el contexto de la Presidencia que Alemania ejerció en la Unión Europea en 2020.

Cultura de Urgencias

CONTENIDO: Obras de artistas y escritores jóvenes europeos
FORMATO: Caballetes autoportantes para exterior e interior
ACTIVIDADES: Talleres de mediación presenciales o digitales, concierto de Músicos Internos residentes
PATROCINA: Embajada de la República Federal de Alemania
COLABORA: Círculo de Bellas Artes de Madrid y Hospitales

Concurso: Su objetivo es triple: estimular la reflexión artística sobre el papel social y transformador de la cultura en la salud y el bienestar; humanizar la experiencia hospitalaria de los pacientes, familiares y personal sanitario a través del arte; y por último -pero no menos importante- ayudar al colectivo de artistas en tiempos de incertidumbre profesional, con una dotación económica que alivie en parte las consecuencias de la pandemia en sus carreras.

La primera edición de *Cultura de Urgencias* ha reunido propuestas de más de 200 participantes de entre 18 y 35 años, residentes en 11 países europeos (Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Portugal y Reino Unido). Un jurado multidisciplinar integrado por profesionales de las artes visuales y la literatura ha seleccionado las 8 obras premiadas y las 22 seleccionadas que participarán en las exposiciones itinerantes del programa Arte Ambulatorio de la fundación.

El Hospital Universitario Clínico San Carlos acoge el estreno de la primera exposición de *Cultura de Urgencias* en su Área de Urgencias.

La convocatoria sigue en marcha y se preparan sucesivas ediciones con el apoyo de la Embajada de la República Federal de Alemania y la participación activa de otros países con el objeto de hacer de este concurso una referencia europea de la reflexión artística entorno a la cultura, la salud y el bienestar.

[CLIC + INFO](#)





Programa ArteSana

Experiencias culturales para sanitarios:
cuidar de los que nos cuidan

Desde la llegada de la crisis del coronavirus en marzo de 2020, el escenario al que se han enfrentado los profesionales sanitarios ha sido extremo: a los factores estresantes inherentes a la propia enfermedad del covid-19, su gravedad y contagiosidad, se ha sumado una extraordinaria sobrecarga de trabajo por el incremento dramático de casos atendidos. A pesar de ello, el colectivo sanitario ha demostrado una ejemplaridad y liderazgo fundamentales ante una crisis que aún perdura: su capacidad de resiliencia, tolerancia, su adecuado manejo del estrés, autocontrol,

responsabilidad y servicio a la comunidad en un momento extremadamente complejo están siendo intachables.

En nuestro Programa *ArteSana* queremos ejercer de curadores (culturales) para los curadores (que nos curan). A través de experiencias culturales especialmente comisariadas o curadas para ellos, que ayuden a los profesionales sanitarios a restaurar el impacto laboral y emocional causado por el covid-19, desde la capacidad terapéutica de las artes. Experiencias que les nutran intelectualmente con el objetivo de liberarse de la sobrecarga emocional a la que se han visto expuestos, les aporten sugerencias aplicables a su trabajo, y les ayuden a reparar un clima emocional dañado que ayude a prevenir el posible burn-out.

El Programa *ArteSana* ha sido diseñado en colaboración con Patricia Fernández Martín (Psicóloga Clínica del Hospital Universitario Ramón y Cajal y activista cultural) y María Fernández Martín (Psicóloga en el ámbito del Marketing e Innovación). Lanzamos el programa *ArteSana* porque queremos cuidar de los que nos cuidan.

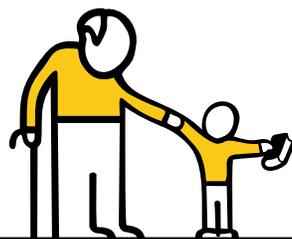
El programa ha arrancado con la colaboración de la Escuela Superior de Música Reina Sofía que brinda al proyecto 100 entradas de sus ciclos *Da Camera*, *La generación ascendente* y *Maestros*. Todos los asistentes serán personal sanitario del Hospital Ramón y Cajal procedentes de los servicios más afectados por la pandemia: Urgencias, Neumología, Cuidados Intensivos y Psiquiatría. Los conciertos se celebran en el Auditorio Sony de la Escuela y en el Auditorio Nacional y son siempre precedidos por una mediación cultural en la que, 40 minutos antes del espectáculo, se introduce a los asistentes en las relaciones entre cultura y salud y, específicamente, en cuestiones específicas relacionadas con los compositores y repertorios del día del concierto.

Próximamente se incorporan los hospitales Puerta de Hierro, Gregorio Marañón, 12 de Octubre, Miguel Servet, etc. [CLIC + INFO](#)

📷 Concierto del Cuarteto Leonkoro, Auditorio Sony (Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid) con la asistencia de personal sanitario del Servicio de Psiquiatría del Hospital Ramón y Cajal.



**PEQUEÑOS
PACIENTES,
GRANDES
LECTORES**



¿Te imaginas que
escribes un cuento...
y que los pacientes de
un hospital lo puedan leer?

Si tienes entre 7 y 16 años,
¡PARTICIPA!

Pequeños pacientes, grandes lectores

Programa de incentivo a la lectura en hospitales
para niños y niñas, jóvenes y personas mayores

Conectamos a pacientes pediátricos (tanto ingresados como ambulatorios) con las personas mayores hospitalizadas, en residencias o en sus domicilios, a través de la escritura y la lectura de cuentos basados en las emociones. Los pacientes pediátricos (de 7 a 16 años) participantes escriben un cuento para el uso y disfrute de otros niños, así como de pacientes geriátricos y personas mayores en residencias o en sus domicilios. Para ayudar a los pequeños pacientes a escribir su cuento, se han producido 12 video-talleres cuyo contenido aborda la gestión de las emociones, así como aspectos

básicos de escritura creativa. Los cuentos formarán parte de una biblioteca digital online y una selección de ellos participará en una exposición itinerante por hospitales dentro de nuestro programa de Arte Ambulatorio. *Pequeños pacientes, grandes lectores* parte de este respaldo científico que avala que la lectura y la escritura pueden beneficiar la salud de niños y niñas. La biblioteca de cuentos, construida de manera colectiva, tiene como objetivo que tanto los beneficiarios directos como otros pacientes puedan disfrutar de estas historias, y ello les ayude a mejorar su estado anímico y a gestionar mejor sus emociones.

Además de convertir en lectores a otros niños, también queremos incluir a las personas mayores como destinatarios de los cuentos, reforzando la conexión natural entre niños y ancianos y ofreciendo una oportunidad de reconexión intergeneracional debilitada a causa de la pandemia. La manera simple, directa y esencial en la que un niño expresa sus vivencias –sea como paciente hospitalizado o ambulatorio– puede conectar de manera especial con la de una persona mayor a través de la lectura de estas experiencias.

Hasta el momento se han sumado a este proyecto:

HOSPITALES: Hospital 12 de Octubre, Hospital Infantil Niño Jesús, Hospital Marqués de Valdecilla, Hospital Comarcal de Inca

TERCER SECTOR: Asociación Amara Cantabria y Menudos Corazones

CLIC + INFO

Fotogramas de los video-talleres



Alianzas y colaboraciones



Un programa exitoso de desarrollo sostenible requiere alianzas entre los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil. Estas alianzas inclusivas construidas sobre principios y valores que colocan a la gente y al planeta en el centro, son necesarias a nivel global, regional, nacional y local.

Alianzas para lograr los objetivos (ODS 17)

En Cultura en vena queremos seguir mejorando la vida de las personas inyectando cultura allí donde no suele llegar y con tu apoyo podemos mejorar la salud de pacientes en hospitales y llegar a comunidades rurales en riesgo de despoblación. Las evidencias científicas sobre los beneficios de las prácticas artísticas en el ámbito de la salud y el bienestar, así como las prescripciones de la OMS en esta materia colocan en lugar prioritario el empleo de la cultura en las políticas de salud, no solo en la prevención de enfermedades, sino en su gestión y tratamiento.

COLABORA

MUSEO NACIONAL DEL PRADO



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid



CON EL APOYO DE



Colabora con nosotros y conviértete en parte activa para conseguir estos objetivos mundiales y para seguir las recomendaciones de la OMS para incorporar las artes y la música en las políticas de salud, en hospitales y en zonas rurales con riesgo de despoblación, no sólo en la prevención de enfermedades, sino en su gestión y tratamiento.

Además, nos estarás ayudando a generar empleo alrededor de la cultura y la salud. Todas las actividades de Cultura en Vena necesitan de mediadores culturales, músicos y artistas, profesionales de la cultura que han visto cómo su trabajo se ha visto enormemente afectado, al reducirse drásticamente su actividad tras la COVID-19.

📷 Mediadora cultural explicando "¿Goya en un hospital? Las Parras de Martín (Teruel, 2021)"



