



+ CULTURA EN VENA

Memoria de actividades 2025

Cultura en Vena



Programa Músicos Internos Residentes, Hospital Universitario Regional de Málaga, 2025

Índice

Presentación	3
Arte Ambulatorio	5
Músicos Internos Residentes	8
Vulnera	13
Pequeños Pacientes, Grandes Lectores	17
Jornada Arte y Salud	20
Premios, congresos y foros	23

En 2025, Cultura en Vena extendió su modelo de intervención en la intersección entre cultura y salud, ampliando el alcance de sus programas y reforzando su presencia en hospitales, museos y foros de referencia de toda España. La fundación continuó impulsando iniciativas que acercan la música, las artes visuales, la literatura y la mediación cultural a personas en situación de enfermedad o vulnerabilidad, contribuyendo a la humanización de los entornos sanitarios y al bienestar emocional de pacientes, profesionales y acompañantes.

Durante este año, los programas iniciaron una nueva etapa con su llegada al Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza y la continuidad de las intervenciones en los hospitales de Málaga. Arte Ambulatorio amplió sus acciones de mediación cultural y exposiciones, mientras que Pequeños Pacientes, Grandes Lectores alcanzó cifras récord de participación, con 80 relatos recibidos, el lanzamiento de su biblioteca digital y la organización de exposiciones en distintos hospitales del país. Asimismo, Vūlnera continuó desarrollando intervenciones artísticas en espacios sanitarios y museísticos.

La cuarta edición de Arte y Salud volvió a reunir en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a profesionales de los ámbitos sanitario, cultural y científico para reflexionar sobre el papel del arte en la promoción de una longevidad saludable y en la lucha contra el edadismo.

Paralelamente, la fundación reforzó su participación en congresos, jornadas y encuentros nacionales, compartiendo conocimiento. En septiembre Cultura en Vena comenzó a representar a España en el plataforma europea Culture&Health.

Este crecimiento fue posible gracias a la colaboración con hospitales, administraciones públicas, museos, universidades, empresas y entidades sociales que comparten la convicción de que el acceso a la cultura constituye un elemento esencial para el cuidado, la salud y la calidad de vida. 2025 ha sido, así, un año de expansión, alianzas e impacto, que fortalece el compromiso de Cultura en Vena con una atención sanitaria más humana a través del poder transformador de la cultura.



En 2025, Cultura en Vena ha seguido sembrando arte allí donde más se necesita, llevando la cultura a entornos sanitarios y demostrando que la creación y la participación cultural son herramientas esenciales para el cuidado individual y colectivo. Este año ha estado marcado por la expansión territorial de nuestros proyectos, la consolidación de alianzas estratégicas en el ámbito sanitario y por el fortalecimiento de las mediaciones culturales como puente imprescindible entre las obras, los espacios y las personas.

CIFRAS DEL PROGRAMA EN EL 2025



“

Me parece una iniciativa muy bonita, donde se acerca la cultura artística española de forma dinámica e interactiva. Me ha hecho sentir que, aunque no pueda ir al museo, he vivido una experiencia igual de rica. Es medicina para olvidar, aunque sea por un momento, los problemas por los que estamos pasando

CARMEN, PACIENTE





Músicos Internos Residentes (MIR)

3

En 2025, los Músicos Internos Residentes han seguido consolidándose como una figura clave en la humanización de los entornos hospitalarios. Su presencia, cada vez más arraigada, no solo aporta música en vivo a salas de espera, pasillos o unidades de hospitalización, sino que activa vínculos emocionales, genera espacios de escucha compartida y transforma el tiempo clínico en una experiencia más humana y cuidada. Lejos de ser una intervención puntual, el músico se convierte en parte del ecosistema hospitalario: observa, acompaña, se adapta y dialoga con el ritmo del centro, los profesionales y las personas ingresadas.

Este año, el programa ha crecido territorialmente, llegando a nuevos hospitales de distintas comunidades autónomas y adaptando su metodología a las singularidades de cada contexto. Desde la música clásica hasta el flamenco o la improvisación instrumental, los Músicos Internos Residentes han ofrecido experiencias sonoras que invitan a la calma, al recuerdo y a la emoción, abriendo nuevas rutas de bienestar dentro del sistema sanitario. Cada intervención es única, construida desde la empatía y la escucha, y cada vez son más los equipos clínicos que reconocen su valor terapéutico y social como parte del día a día del hospital.



Músicos Internos Residentes (MIR)

CIFRAS DEL PROGRAMA EN EL 2025



“

Escuchar música en mitad del hospital ha sido como abrir una ventana al aire libre. Por un momento, se me olvidó la enfermedad, la espera, todo... Solo escuchaba y sentía paz. Es una iniciativa preciosa que no solo entretiene, sino que anima el alma.

ESTEFANÍA, PACIENTE





Programa Músicos Internos Residentes (MIR), 2025.



Cuidando de los que nos cuidan

Vulnera es un programa de experiencias culturales dirigido al personal sanitario, que propone una exploración colectiva de los conceptos de salud, enfermedad y bienestar desde su propia vivencia profesional. A través del arte, se genera un espacio de diálogo y reflexión sobre los retos cotidianos de quienes se dedican a cuidar. En 2025, el programa ha seguido creciendo y consolidándose en Málaga y Madrid, y ha comenzado a implementarse también en el Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza, ampliando así su alcance territorial y su impacto en nuevos equipos de profesionales.

Una de las experiencias más valoradas por los participantes continúa siendo la visita con mediación a las colecciones permanentes del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y el Museo Carmen Thyssen de Málaga, donde las obras seleccionadas se convierten en punto de partida para compartir emociones, pensamientos y aprendizajes vinculados al ejercicio del cuidado. Gracias a la formación específica de las mediadoras culturales en la intersección entre arte y salud, el programa ofrece al personal sanitario momentos de pausa activa, de nutrición intelectual y emocional, que permiten aliviar tensiones, prevenir el desgaste psicológico y reconectar con el sentido profundo de su labor.

Además de las visitas al museo, se han desarrollado sesiones de mediación en tres hospitales malagueños —el Regional, el Materno-Infantil y el Civil— y en el Hospital Universitario Miguel Servet, con el objetivo de acercar el arte al entorno laboral de los y las profesionales sanitarias. Estas acciones, pensadas como pequeños paréntesis dentro de la jornada, han creado espacios seguros de escucha y conexión, donde la cultura actúa como herramienta de cuidado también para quienes cuidan.





Esta experiencia me ha hecho conectar con el arte de una forma cercana y emocionante. La mediadora nos ha guiado con sensibilidad y nos ha ayudado a reflexionar sobre nuestra profesión desde otra perspectiva. Ha sido muy enriquecedor, tanto a nivel personal como profesional.

CRISTINA, SUPERVISORA DE ÁREA



Programa Vúlnera en el
Museo Carmen Thyssen de Málaga, 2025



Programa *Vulnera* en hospitales, 2025



Pequeños pacientes, grandes lectores

5

Sexta edición del programa Pequeños Pacientes, Grandes Lectores que tiene como propósito inspirar a niños, niñas y jóvenes a sumergirse en el mundo de la escritura y la lectura de relatos inspirados en las emociones. Para ello, Cultura en Vena ofrece una colección de 12 vídeo-talleres que abordan la gestión de diversas emociones y los fundamentos de la escritura creativa, y de manera paralela se realizan talleres presenciales en aulas hospitalarias y plantas de hospitalización de pediatría.

Se han llevado a cabo talleres de escritura creativa en el Hospital Materno-Infantil de Málaga, en el Hospital Universitario Miguel Servet, en el Hospital Universitario Puerta de Hierro (Madrid) y en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús (Madrid).

Se han recibido 70 cuentos que han sido publicados en la biblioteca digital en la web de la fundación y una selección de estos ha sido expuesta en hospitales de Madrid, Málaga y Zaragoza.

Participaron pacientes de los siguientes hospitales:

Hospital Universitario Miguel Servet (Zaragoza)
Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander
Hospital General de Segovia
Hospital Universitario Niño Jesús (Madrid)
Hospital Puerta de Hierro Majadahonda (Madrid)
Hospital Materno-Infantil (Málaga)
Hospital Clínic Barcelona (Barcelona)
Hospital Clínico San Carlos (Madrid)





Programa *Pequeños Pacientes, Grandes Lectores*, 2025.



La cuarta edición de Arte y Salud, celebrada en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, volvió a consolidarse como un espacio de referencia para el diálogo entre los ámbitos de la cultura, la salud, la investigación y la acción social.

Coincidiendo con el Día Internacional de las Personas Mayores (1 de octubre) y el Día Internacional de Concienciación sobre el Edadismo (9 de octubre), la jornada y la exposición pusieron el foco en las nuevas longevidades y en el papel que el arte y la cultura desempeñan en la promoción del bienestar, la prevención de la soledad no deseada y la construcción de una sociedad más inclusiva para todas las edades.

Como uno de los principales hitos de esta edición, Cultura en Vena impulsó el Manifiesto de las Nuevas Longevidades, un documento colectivo que recoge una visión renovada del envejecimiento y reivindica el acceso a la cultura como un derecho y como una herramienta esencial para la salud, la participación social y la calidad de vida. La jornada contó con la colaboración de HelpAge International España, el aval de la Sociedad Española de Medicina Geriátrica (SEMEG) y el apoyo de Reale Foundation, el Colegio de Registradores, a través de su Comisión Jubilar, y la Fundación Pasqual Maragall, reforzando el compromiso compartido de situar la cultura en el centro de las políticas de bienestar y cuidados.



José de Ribera

San Jerónimo penitente, 1634

Procedencia obra original: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Fotomontaje: Jorge Salgado © Cultura en Vena, 2025



Programa Arte y Salud en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2025



Primer Premio de Innovación Social 2025 Premios Innosocial Málaga

El alcalde de Málaga entrega el Primer Premio de Innovación Social 2025 a Cultura en Vena por el impacto social de sus programas culturales en los hospitales públicos de la ciudad.

Los Premios Innosocial Málaga, impulsados por el área de Participación Ciudadana y la Asociación Arrabal-AID, celebran cada año aquellas iniciativas que contribuyen a mejorar la vida de las personas en la provincia, destacando especialmente su originalidad, sostenibilidad y contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La entrega del galardón tuvo lugar en una ceremonia celebrada en el Museo Ruso de Málaga, donde nuestra coordinadora regional, María Cuevas, recogió el premio de manos del alcalde de la ciudad. La gala reunió a numerosos proyectos solidarios y creativos, reflejo del compromiso social malagueño.

Este premio refuerza nuestra convicción y nuestro lema: la cultura beneficia seriamente la salud. Es, además, un reconocimiento al esfuerzo colectivo de todas las personas que, día a día, hacen posible que el arte y la cultura entren en lugares donde habitualmente no llegan.



Premios, congresos y foros

Premio de Humanización Humans en la categoría de Sociedad Civil

Cultura en Vena ha sido galardonada en la tercera edición de los Premios de Humanización de la Fundación Humans en la categoría de Sociedad Civil.

Por tercer año consecutivo, la Fundación Humans ha convocado el Certamen «Mejores Proyectos de Humanización» y de los Premios de Humanización Humans, dedicados a reconocer los esfuerzos en el ámbito de la humanización hospitalaria.

Esta es la tercera edición de los Premios Humans, reconocimientos que otorga el patronato de la Fundación Humans en base a cuatro categorías propuestas: sociedad civil, institución, comunicación y personalidad. La gala de entrega de galardones se ha celebrado el 13 de marzo de 2025 en el Aula Magna de la Universidad Pontificia Comillas, con la colaboración de Chiesi, el Colegio Oficial de Enfermería de Madrid, Fundación Mutua Madrileña, AstraZeneca, Gilead, Sandoz y Sanofi.

Premios, congresos y foros

- **Congreso "Tiempo de Arte":** Nuestro presidente, Juan Alberto García de Cubas, participó en la mesa "Las artes, cultura y humanidades, herramientas para abordar la deserción laboral", un espacio de reflexión y diálogo imprescindible para conectar empresa, cultura y sociedad desde una mirada humanista.
- **25º aniversario de AESPLA (Asociación Española de Servicios de Prevención Laboral):** Marta Espinós, directora adjunta de Cultura en Vena, brindó un concierto mediado donde explicó cómo desde el piano también se puede hablar de prevención laboral, del equilibrio y armonía en la empresa, de las habilidades blandas durante situaciones críticas, la importancia del descanso para prevenir accidentes y otras conexiones insospechadas entre la música y los riesgos laborales.
- **VIII edición de los Premios de Innovación Social de la Fundación Bidafarma:** Músicos Internos Residentes de Cultura en Vena participaron en la nota musical final de la celebración de proyectos con impacto social.
- **Apertura de la la jornada «Arts in Health» en el Hospital Clínic:** En el marco de la Clínic Barcelona Summer School, Cultura en Vena ha tenido el honor de inaugurar la jornada «Arts in Health: integrando la cultura en los procesos asistenciales», celebrada el 9 de julio de 2025 en el Hospital Clínic de Barcelona como un encuentro que marca un paso firme hacia la humanización de la sanidad a través de las artes.
- **Culture and Health Forum:** Cultura en Vena ha sido invitada a participar en el Culture and Health Forum organizado por la Universidad de Ciencias Aplicadas de Turku, uno de los principales encuentros internacionales en torno al binomio arte y salud.



⊕ CULTURA EN VENA